



| | |
|-----------|----------------|
| Dokument: | Remissyttrande |
| Datum: | 2018.05.14 |
| Sida: | 1 (2) |
| SI:s dnr: | 24408/2018 |

Remissyttrande Fler filminspelningar till Sverige (rapport 0239)

Svenska institutet (SI) har beretts tillfälle att yttra sig över Tillväxtverkets rapport Fler filminspelningar till Sverige – genom stärkta konkurrensvillkor för internationell filmproduktion (Ku2018/00640/MF).

SI inriktar sin verksamhet på områden där Sverige och svenska kompetenser, erfarenheter och synsätt är relevanta och efterfrågade. Vi skapar intresse och förtroende för Sverige genom att bygga långsiktiga relationer med omvärlden, och genom att främja samarbete och samverkan mellan länder och individer i viktiga frågor för Sverige, som jämställdhet, innovation, demokrati samt klimat och miljö. Målet är att främja en relevant och uppdaterad bild av vårt land.

SI har begränsat remissvaret till de förslag och delar i utredningen som har störst relevans för myndighetens uppdrag.

Bakgrund

Svensk film har sedan 1950-talet varit ett viktigt medium för att världen runt gestalta vad Sverige är, hur vårt land ser ut och vilka vi är som bor och verkar här. Filmen, både den dokumentära och den fiktiva, förstärker, levandegör och fördjupar berättelsen om vårt land och genom att film är ett jämförelsevis enkelt medium att översätta och visa i stort sett överallt har det spelat en viktig roll i SI:s arbete för dialog och relationskapande i omvärlden.

Sedan några år är SI:s främsta konkreta verktyg för att i samarbete svensk filmbransch genomföra internationella visningar ett filmpaket med utvalda samtida biograffilmer översatta till ett stort antal språk. Genom filmpaketen ges svenska utlandsmyndigheter en möjlighet att skapa evenemang baserade på eller kompletterade med svensk film och når på detta sätt årligen ett 70-tal länder med drygt 1000-talet publika visningar på biografier och i andra offentliga lokaler. Under

hundraårsjubileet 2018 görs även en satsning på att tillhandahålla ett urval av Ingmar Bergmans produktioner översatta till 7 språk.

Genom verksamheten med film i utlandet har SI möjliggjort för svenska filmskapare att resa ut och representera sina verk och möta distributörer och andra aktörer. SI har också bidragit till marknadsföringen av Sverige som destination för filminspelningar genom samarbeten med utlandsmyndigheter och med de svenska filmkommissionärerna i deras arbete med frågan.

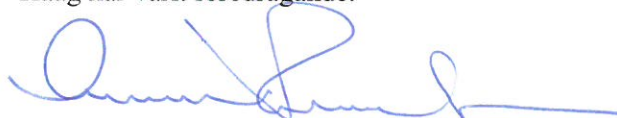
8. Rapportens förslag och bedömningar

I rapporten föreslås att staten inför ett produktionsincitament i form av en produktionsrabatt. Vidare dras slutsatsen att en produktionsrabatt är det som främst skulle förändra den negativa utvecklingen av antalet filminspelningar i Sverige, och öka Sveriges konkurrenskraft.

SI delar den bedömning som framförs i rapporten vad gäller de positiva konsekvenser som införandet av incitament kan ge Sverige, i form av positiva effekter för de kulturella och kreativa näringarna samt stärkt regional tillväxt och utveckling och ökad attraktionskraft. SI ställer sig därför positiva till införandet av produktionsincitament för att Sverige och svenska företag ska kunna konkurrera på samma villkor som andra. Ett beslut om nya incitament i syfte att stärka konkurrenskraften skapar sannolikt också en potential för ett mer effektivt främjande av svensk film. Däremot har SI inga synpunkter på hur incitamenten bör utformas eller vilken nivå som är rimlig.

Utöver frågan om ekonomiska incitament vill SI lyfta vikten av marknadsföring av Sverige som attraktiv destination för filminspelningar och efterarbete, ett område som inte berörs i rapportens förslag. SI anser att införandet av incitament bör kombineras med ett aktivt arbete för att skapa intresse och kännedom om Sverige, svenska kompetenser och erfarenheter på området för filmproduktion. Ett perspektiv som är nog så viktigt för att Sverige på allvar ska kunna konkurrera i en internationell filmbransch.

Beslut om detta yttrande har fattats av generaldirektör Annika Rembe. Avdelningschef Henrik Selin, projektledare Lars Hedenstedt och utredare Kajsa Haag har varit föredragande.



Annika Rembe
Generaldirektör